طريقة نقد الرسائل العلمية

اعداد
ا.د. علي محمود شعيب
أستاذ الصحة النفسية والتربية الخاصة
كلية التربية جامعة نجران
alishoeib2004@yahoo.com

1434- 2013

مقتبسة من المجلس العلمي لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية

مصادر نقد الرسالة العلمية

1. الإخراج الشكلي للرسالة
2. الجوانب الفنية في الرسالة
3. المهارات الشخصية للباحث

أولا – الجانب الشكلي وإخراج الرسالة

- الالتزام بضوابط الكتابة العلمية السليمة.
- الالتزام بعلامات الترقيم على الوجه الصحيح.
- تطبيق قواعد المنهج العلمي في النقل والاقتباس.
- تناسق الرسالة من حيث الشكل والتنظيم والعرض المنطقي.
- تقسيم الرسالة تقسيمات مناسبة.
- تنظيم قوائم المحتويات والجداول والأشكال.
- تنظيم الملاحق.
- خلو الرسالة من الأخطاء المطبعية واللغوية.
- وجود مستخلص باللغة العربية واخر باللغة الإنجليزية عند الحاجة.
- وجود فهارس متنوعة حسب مضمون الرسالة.

ثانيا – الجوانب الفنية للرسالة

1. **معايير تحكيم عنوان الرسالة:**

- أن يعكس عنوان الرسالة المحتوى الموضوعي للرسالة ومجالها بدقة.
- أن يكون واضحاً خالياً من اللبس والغموض.
- أن يكون محدداً ومختصراً قدر الإمكان.
- أن يكون ملائمًا للتخصص الدقيق الذي تجرى فيه الدراسة.
- أن يبتعد عن العمومية والعبارات المتكلفة.

ثانيا – الجوانب الفنية للرسالة

2. **معايير تحكيم مقدمة الرسالة:**

- التعريف بموضوع الرسالة، وتوضيح أهميته.
- ربط موضوع الدراسة بالتخصص الدقيق من حيث حدود الدراسة.
- تحديد مسوغات اختيار الموضوع وأسبابه.
- تحديد الهدف العام الذي يريد تحقيقه من خلال البحث.
- توضيح أهمية التوصل إلى الحلول في مجال الدراسة عموماً.
- إبراز الأفكار والمفاهيم الأساسية في الرسالة، وتعريفها تعريفاً إجرائياً.
- توضيح مدى وعي الطالب بموضوع بحثه وأبعاده ومطلقاته وأهميته، ومدى اطلاعه وخبرته في مجاله.
- ذكر أبرز الدراسات السابقة في الموضوع.
- ذكر تقسيمات الدراسة بأبوابها وفصولها ومباحثها ونحو ذلك.
- توضيح تفرد الدراسة وتميزها عن غيرها بإيجاز.

ثانيا – الجوانب الفنية للرسالة

3. **معايير تحكيم موضوع أو مشكلة البحث:**

- مدى جدة موضوع البحث وأصالته.
- أهمية المشكلة من الناحية العلمية والعملية.
- التعبير عن المشكلة بعبارات أو أسئلة دقيقة.
- وضوح أهداف البحث ودقتها.

ثانيا – الجوانب الفنية للرسالة

4. **<u>معايير تحكيم حدود الدراسة :</u>**

ـ تحديد حدودها الزمنية والمكانية والميدانية والموضوعية وفقاً لطبيعة الدراسة والتخصص.

ـ تحديد مسوغات تلك الحدود على حسب عنوان الدراسة.

ـ أن تكون الحدود مناسبة للمدة المقرَّرة للدراسة والدرجة العلمية التي تقدم لها.

ثانيا – الجوانب الفنية للرسالة

5. <u>معايير تحكيم أسئلة الدراسة:</u>
للدارس أن يختار طريقة صياغة مشكلة بحثه فقد تكون خبرية، أو بطريقة الأسئلة، مع تسويغ ما اختاره، ومعظم الباحثين يرجحون طريقة الأسئلة بادئاً بالسؤال الرئيس:
ـ تحديد السؤال الرئيس في ضوء عنوان الدراسة وحدودها.
ـ تحديد الأسئلة الفرعية في ضوء أبعاد الدراسة اس مدى تحقيق الأهداف.

ثانيا – الجوانب الفنية للرسالة

6. **معايير تحكيم أهداف الدراسة:**

- ربط الأهداف بالأسئلة بالترتيب والعدد.
- مراعاة منطقية الأهداف.
- مراعاة الدقة في تحديد الأهداف، وصياغتها حسب الموضوع.

ثانيا – الجوانب الفنية للرسالة

7. **<u>معايير تحكيم أهمية الدراسة:</u>**

- تحديد الفوائد العلمية التي تحققها الدراسة، مثل: حل المشكلة العلمية، أو اكتشاف جديد، أو توضيح الغوامض، أو التطوير، وغير ذلك.
- تحديد الفوائد التطبيقية المرجوة من الدراسة.
- تحديد المستفيدين من هذه الدراسة.

ثانيا – الجوانب الفنية للرسالة

8. **معايير تحكيم إجراءات الدراسة:**

- إحكام خطة البحث واحتواؤها على العناصر الأساسية للخطة.
- كفاية الفروض والدقة في صياغتها.
- ملاءمة منهج البحث لطبيعة المشكلة المدروسة.
- مدى مناسبة أدوات البحث المستخدمة.
- وصف مجتمع الدراسة.
- طريقة اختيار عينة الدراسة (إن وجدت)، ومدى تمثيلها للمجتمع.
- تقديم تعريفات لمصطلحات الدراسة من الناحيتين النظرية والإجرائية.
- وضوح الخلفية النظرية لمشكلة البحث، ومناسبتها للمشكلة المدروسة.
- احتواء البحث على الدراسات السابقة ذات الصلة، وكفايتها، وطريقة عرضها.
- تنفيذ البحث حسب ما ورد في الخطة وفق تسلسل أسئلة البحث، والإجابات على جميع أسئلة البحث.

ثانيا – الجوانب الفنية للرسالة

9. **معايير تحكيم الدراسات السابقة :**

ـ ذكر الدراسات السابقة، وتوضيحها.
ـ توضيح الدراسات السابقة في حالة وجودها من النواحي الآتية:
ـ عنوانها كاملاً.
ـ نوعيتها من حيث الجهة التي قدمت فيها ومستواها العلمي، أو الدرجة العلمية التي قدمت من أجلها، وتاريخ تقديمها.
ـ بيان أوجه الاتفاق والاختلاف بين الرسالة والدراسات السابقة، وذكر ما ستقدمه الرسالة من إضافة علمية للتخصّص.
ـ التنظيم والتسلسل المنطقي (من حيث التاريخ، والمحور، والأهداف).
ـ التأكيد على أن الدراسات السابقة لم تعالج الموضوع بالكيفية التي يريد معالجتها.

ثانيا – الجوانب الفنية للرسالة

10. **معايير تحكيم منهج الدراسة :**

- تحديد منهج الدراسة أو مجموعة المناهج التي استخدمها الباحث.
- مناسبة المنهج لطبيعة المشكلة، وأهداف البحث والتخصص الدقيق.
- توضيح طرق استخدام منهج أو مناهج الدراسة.

(ملحوظة: يمكن الرجوع إلى معايير تحكيم الجوانب العلمية والمنهجية للأبحاث العلمية).

ثانيا – الجوانب الفنية للرسالة

11. **معايير تحكيم تفسير النتائج:**

- طريقة عرض البيانات، و تحليلها.
- منطقية النتائج وارتباطها بأهداف البحث وإمكانية تطبيقها.
- حجم الإضافات العلمية في الرسالة.
- جودة التوصيات ومدى قابليتها للتطبيق.
- مدى وجود مقترحات بالبحوث المستقبلية وأهميتها.
- وجود خلاصة للبحث تتضمن جميع ما عرض فيه بطريقة موجزة ودقيقة.

ثانيا – الجوانب الفنية للرسالة

12. **معايير تحكيم قائمة المصادر والمراجع:**

- وجود قائمة بالمراجع والمصادر التي أفاد منها الباحث.
- حداثة المصادر والمراجع.
- أصالة المصادر والمراجع، وتنوعها، ومدى صلتها بالدراسة.
- الالتزام بنظام كتابة المصادر والمراجع حسب معايير الجهة العلمية.

ثانيا – المهارات البحثية للباحث

- سعة اطلاع الباحث، وتوفّر المهارة البحثيّة لديه.
- إجادة الباحث - عند الحاجة - للغة أو أكثر من اللغات الأجنبية؛ مما يساعد على اختيار المراجع الأجنبية المناسبة لبحثه، وعلى قيامه بالترجمة الصحيحة.
- الأمانة العلمية.
- الموضوعية وعدم التحيز.
- المرونة الفكرية لدى الباحث، وقدرته على الرد على أسئلة المحكَّمين، ودفاعه عن آرائه التي وردت في بحثه.
- القدرة على تحليل البيانات والمقارنة والربط والاستنتاج.
- التحلي بالصبر، ومواجهة الصعوبات، وتحقيق أهداف البحث.
- القدرة على جمع المعلومات من شتى مصادرها الإلكترونية والتقليدية.
- شجاعة الباحث في الاعتراف بالخطأ، والرجوع إلى الصواب، وتقبُّل النقد.